Freitag, 05.09.2025 (Somerville College)

14:30 -15:15 Mod.: **Mathias Herweg** (Karlsruhe)
Doriane Zerka (Cambridge)
Von der Königin und dem Hund. Gender, Macht und Sprache im Prosa-Epos *Königin Sibille*

15:15 -16:00 **Michael Stolz** (Bern)
Die ‚Erfindung des Menschen' und die Handschriften des Wellcome-Schreibers (Thüringen, ca. 1440–1470). Mythologie, Allegorie, *Viriditas*

16:00 -16:30 Kaffeepause

17:30 -18:15 Planung Anglo-German Colloquium 2027

19:30 Formal Dinner, Somerville

Samstag, 06.09.2025 (Taylorian)

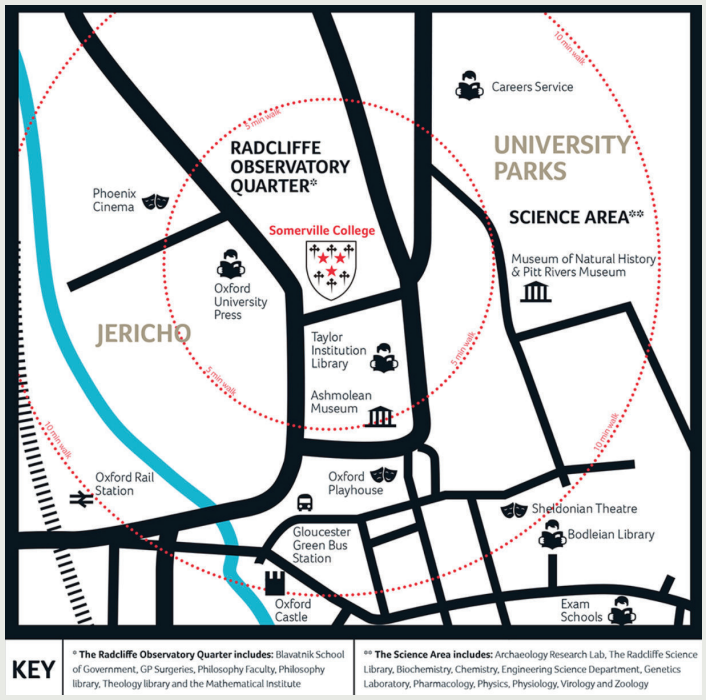
10:00 -10:45 Mod.: **Silvia Reuvekamp** (Münster)
Stefan Abel (Bern)
(Irr-)Wege der **trasumanazione* in der postlapsalen und posthumanen Welt an Beispielen der geistlichen Literatur im europäischen Mittelalter und transhumaner Konzepte des 20. und 21. Jahrhunderts

10:45 -11:30 **Landon Reitz** (Toronto)
The Futures of Bestiaries. Medieval and Posthuman Perspectives on Time

11:30 -12:15 **Bettina Bildhauer** (St. Andrews)
Pollutio. Vom mittelalterlichen Konzept der sexualisierten Inkontinenz zur zeitgenössischen Vorstellung der Umweltverschmutzung

Samstag, 06.09.2025 (Taylorian)

13:30 -14:30 Mod.: **Racha Kirakosian** (Freiburg)
Rosi Braidotti in conversation with **Francesca Southerden** and **Sarah Bowden**



universität freiburg
universität wien
KING'S College LONDON
FACULTY OF MEDIEVAL AND MODERN LANGUAGES
UNIVERSITY OF OXFORD
SOMERVILLE COLLEGE
UNIVERSITY OF OXFORD

Posthumane Perspektiven im Dialog mit vormoderner Kultur

Neue Zugänge zur deutschsprachigen Literatur des Mittelalters

Heidelberg, Universitätsbibliothek, Cod. Pal. germ. 300, Bl. 327v
Konrad von Megenberg: *Das Buch der Natur* / Werkstatt Diebold Lauber

XXVIII. Anglo-German Colloquium
03.–06. September 2025
Somerville College Oxford

Mittwoch, 03.09.2025 (Somerville College)

12:00 Anreise zum Early Career Programm

12:30 Mittagessen für Teilnehmer:innen am Early Career Workshop

13:00 -14:30 Early Career Researchers Workshop

15:00 **Sarah Bowden** (Kings College London),
Almut Suerbaum (Oxford),
Racha Kirakosian (Freiburg),
Rabea Kohnen (Wien):
Eröffnung des Anglo-German Colloquiums

16:00 Post-human/pre-modern voices in contemporary writing. **Ulrike Draesner** and **Caroline Bergvall** in conversation

17:00 Empfang

18:30 Cafeteria Dinner in Somerville

20:00 Präsentationen der Early Career Researchers. Talks on the Terrace

Donnerstag, 04.09.2025 (Somerville College)

Umwelt, Landschaft und Natur

09:30 -10:15 Mod.: **Martina Backes** (Freiburg)
Ricarda Bauschke (Düsseldorf)
Umwelt, Natur und Objekt in der mittelhochdeutschen Lyrik. Walther von der Vogelweide auf dem posthumanen Prüfstand

10:15 -11:00 **Sonja Kerth** (Bremen)
Maritime Begegnungen. Deutsche Literatur des Mittelalters aus dem Blickwinkel historischer Blue Humanities

11:00 -11:30 Kaffeepause

11:30 -12:15 Mod.: **Seb Coxon** (UCL)
Julia Frick (Rostock)
Reduktion, Beschränkung, Bescheidenheit. Eine posthumane Perspektive auf die mittelalterliche Alexander-Dichtung

12:15 -13:00 **Linus Möllenbrink** (Heidelberg)
Die Hybridität der Fee. Posthumanistische Lektüren mittelalterlicher Mahrtengeschichten

13:00 -14:30 **Mittagspause zur freien Verfügung** (bzw. Stadtführung, Bodleian Library)

Objekt als Subjekt

14:30 -15:15 Mod.: **Stephen Mossman** (Manchester)
Tatiana Hirschi (Zürich)
Geistiges Handwerk als Vision kollektiver Vollendung. Die Himmelskrone im *Fließenden Licht der Gottheit* (VII,1) zwischen Allegorie und Artefakt

15:15 -16:00 **Anna Wilmore** (Oxford)
Die posthumane Jungfrau. Redende Statuen im Theophiluswunder

16:00 -16:30 Kaffeepause

16:30 -17:15 Mod.: **Hans-Jochen Schiewer** (Freiburg)
Björn Buschbeck (Zürich)
Monetäre Aktanten? Zur *agency* des Geldes in Heiligenlegende und Mirakel

17:15 -18:00 **Falk Quenstedt** (Greifswald)
Apparate der Heilsvermittlung im *Jüngeren Titurel*

18:30 Cafeteria Dinner in Somerville

20:00 Abendvortrag
Annette Gerok-Reiter (Tübingen)
Weder Zentrum noch Peripherie. Alternative Ästhetiken in der mittelalterlichen Mystik

Anschließend: Terrace Bar, Somerville

Freitag, 05.09.2025 (Somerville College)

Animal Studies / Tier-Studien

09:00 -09:45 Mod.: **Henrike Manuwald** (Göttingen)
Marion Darilek (Bayreuth)
Esel und Eseleien zwischen anthropozentrischer Allegorese und animalischer Agency. Versuch einer asininen Lektüre des *Renners* Hugos von Trimberg

09:45 -10:30 **Manfred Eikelmann** (Bochum)
Wirkmächtige Fabeltiere? Über narrativ, diskursiv und kulturell konstruierte Mensch-Tier-Beziehungen in Ulrich Boners *Edelstein*

10:30 -11:15 **Julia Weitbrecht** (Köln) und **Elke Koch** (FU Berlin)
Spielräume und Grenzen interspezifischer Kommunikation in Fabeln

11:15 -11:30 Kaffeepause

Posthumane Textualität

11:30 -12:15 Mod.: **Henrike Lähnemann** (Oxford)
Katharina Brost (LMU München)
Das Sündenregister. Ein Pergament mit Macht

12:15 -13:00 **Linus Ubl** und **Simeon Gloger** (Oxford/Jerusalem)
Alles ist Sang? Die ‘Drei Jünglinge im Feuerofen’ in der Bibel und der Vorauer Handschrift

13:00 -14:30 Mittagspause zur freien Verfügung (bzw. Führung Ashmolean etc.)